



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
SCUOLA SECONDARIA I GRADO

C.F. 92022000712 – C.M. FGMM13700L – tel. 0884708209 fax 0884702235
 Mail: fgmm13700l@istruzione.it - fgmm13700l@pec.istruzione.it
www.scuolamediavieste.it

COMPETENZE DISCIPLINARI

MATERIA	COMPETENZE
ITALIANO	<p>CLASSI PRIME:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere e identificare vari tipi di testo ed individuarne lo scopo • Riferire su argomenti e temi. Intervenire nel dialogo in modo pertinente usando un lessico appropriato • Leggere utilizzando tecniche appropriate • Produrre semplici testi di vario tipo in relazione ai vari scopi comunicativi e a destinatari diversi • Conoscere le strutture della lingua e arricchire il lessico • Analizzare ed usare le funzioni logico-grammaticali della frase semplice
	<p>CLASSI SECONDE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere correttamente e comprendere testi semplici d'uso quotidiano: racconti, trasmissioni televisive, istruzioni, canzoni, quotidiani, individuandone gli elementi principali • Riconoscere alcuni tipi di testo (descrittivi, narrativi, espositivi, regolativi) • Riferire su argomenti e temi. Interagire nelle diverse situazioni comunicative con chiarezza e proprietà di linguaggio • Produrre semplici testi scritti (espositivi, espressivi, poetici, regolativi, informativi, testi d'uso) • Riconoscere e usare correttamente le principali funzioni della frase semplice
	<p>CLASSI TERZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario genere e testi letterari • Riferire su argomenti e temi. Interagire nelle diverse situazioni comunicative con chiarezza e proprietà di linguaggio • Intervenire costruttivamente in una discussione proponendo il proprio punto di vista • Produrre testi scritti di varie tipologie rispettando scopo e destinatario e

	<p>usando correttamente strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, analizzare ed utilizzare le funzioni logiche della frase semplice e complessa
STORIA	<p>CLASSI PRIME:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere le caratteristiche significative di un'epoca, anche mediante l'utilizzo guidato di una fonte documentaria • Saper utilizzare gli strumenti essenziali della periodizzazione storica e stabilire le relazioni di anteriorità, contemporaneità, posteriorità • Utilizzare, in maniera globalmente esaustiva, le fonti storiche • Saper stabilire le relazioni di causa-effetto • Saper riferire le conoscenze di base, utilizzando il lessico settoriale
	<p>CLASSI SECONDE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il periodo storico nei suoi snodi fondamentali e i fatti salienti che lo caratterizzano • Conoscere il fatto storico e saperlo contestualizzare all'interno del relativo periodo • Saper cogliere le caratteristiche significative di eventi storici e snodi epocali • Utilizzare gli indicatori della periodizzazione storica e le relazioni spazio-tempo • Saper stabilire le relazioni di causa-effetto • Utilizzare propriamente il lessico disciplinare • Analizzare criticamente le fonti storiche e la storiografia
	<p>CLASSI TERZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riferire le conoscenze di base di un fatto o evento storico nei suoi elementi caratterizzanti • Saper cogliere e comprendere i fatti storici significativi di un'epoca o periodo storico, anche mediante l'utilizzo di una fonte documentaria • Saper utilizzare le procedure del metodo storico • Utilizzare consapevolmente le fonti documentarie ed il lessico settoriale • Stabilire collegamenti al fine di porre in relazione fatti ed eventi storici • Costruire "quadri di civiltà" in base ad indicatori di tipo politico, economico, culturale, tecnologico, sociale
GEOGRAFIA	<p>CLASSI PRIME:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere le caratteristiche significative di un territorio o di un ambiente mediante l'uso di una carta • Conoscere i concetti di reticolo geografico, coordinate geografiche, e saperli utilizzare nella lettura di una carta • Operare confronti di carattere generale tra realtà geografiche simili e/o diverse • Conoscere le principali forme di rappresentazione grafica (istogrammi, aerogrammi) e cartografica (carte fisiche, politiche, topografiche, stradali, tematiche) e saperle leggere in modo autonomo • Utilizzare il lessico specifico • Disegnare, utilizzando una simbologia convenzionale, carte fisiche e politiche, carte tematiche e grafici • Conoscere i principali oggetti geografici dell'Italia e dell'Europa e saperli localizzare
	<p>CLASSI SECONDE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere le caratteristiche significative di un territorio o di un ambiente

	<p>europeo mediante l'uso di una carta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche fisiche, antropiche ed economiche di alcuni stati dell'Europa • Saper riferire le conoscenze utilizzando con adeguatezza il lessico della disciplina • Operare confronti di carattere generale tra realtà geografiche simili e/o diverse • Saper utilizzare in modo autonomo gli strumenti della disciplina • Conoscere il processo che ha portato alla formazione dell'Unione Europea • Disegnare, utilizzando una simbologia convenzionale, schizzi di carte mentali dell'Europa, carte tematiche e grafici
	<p>CLASSI TERZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere le caratteristiche significative di un territorio o di un ambiente extraeuropeo mediante l'uso di una carta • Conoscere le principali caratteristiche degli ambienti extraeuropei • Conoscere le caratteristiche fisiche, antropiche ed economiche di alcuni stati del mondo e saperle riferire utilizzando un lessico specifico adeguato • Conoscere in linee generali i principali temi geo-antropici contemporanei grazie all'utilizzo di documenti e dati • Leggere in maniera autonoma carte geografiche, tematiche, cartogrammi e grafici • Operare confronti con altri Stati e con l'Italia • Realizzare schizzi di carte mentali del mondo o di sue parti, carte tematiche cartogrammi e grafici

MATERIA	COMPETENZE
MATEMATICA	<p>CLASSI PRIME:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare nell'insieme N quando possibile a mente oppure con l'ausilio di algoritmi, calcolatrici e fogli di calcolo • Utilizzare linguaggi e simboli matematici • Misura grandezze • Risolvere problemi di geometria piana, anche in contesti della vita quotidiana, utilizzando le proprietà geometriche delle figure e le rappresentazioni grafiche • Interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà • Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici e saper calcolare la probabilità di eventi aleatori <p>CLASSI SECONDE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare nei vari insiemi numerici quando possibile a mente oppure con l'ausilio di algoritmi, calcolatrici e fogli di calcolo • Risolvere problemi di geometria piana e solida, anche in contesti della vita

	<p>quotidiana, utilizzando le proprietà geometriche delle figure e le rappresentazioni grafiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà • Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici e saper calcolare la probabilità di eventi aleatori
	<p>CLASSI TERZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numeri • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. • Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. • Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. • Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. • Spazio e figure • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso,

	<p>goniometro, software di geometria).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). • Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. • Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. • Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. • Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. • Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. • Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. • Relazioni e funzioni • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, e collegarle al concetto di proporzionalità. • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. • Dati e previsioni • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. • Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
SCIENZE	<p>CLASSI PRIME: FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti

	<p>fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.
	<p>CLASSI SECONDE:</p> <p>FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. • Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. <p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.
	<p>CLASSI TERZE:</p> <p>FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. • Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.

	<p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.
--	---

MATERIA	COMPETENZE
INGLESE	<p>CLASSI PRIME:</p> <p>ASCOLTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere parole ed espressioni semplici di uso quotidiano e familiare. • Comprendere globalmente il messaggio contenuto in un testo orale, purché esso sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara. <p>PARLATO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani. • Utilizzare parole e frasi semplici per esprimere brevi proposizioni e descrizioni su se stessi. <p>LETTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i concetti essenziali di testi molto brevi e semplici cogliendo il significato di parole conosciute in registro familiare. • Capire le idee fondamentali in semplici dialoghi sulla vita di tutti i giorni <p>SCRITTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente semplici frasi su tematiche coerenti con i percorsi di studio <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare strutture fondamentali in L2 e L3
	<p>CLASSI SECONDE:</p> <p>ASCOLTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere parole ed espressioni semplici di uso quotidiano e familiare. • Comprendere globalmente il messaggio contenuto in un testo orale, purché esso sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara. <p>PARLATO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani. • Produrre semplici descrizioni utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale. <p>LETTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i concetti essenziali di testi brevi e semplici relativi all'ambito quotidiano e familiare. • Leggere brani di minima estensione e trovare informazioni prevedibili in testi di uso quotidiano comprendendo anche le espressioni meno immediate <p>SCRITTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi appunti e semplici proposizioni, grammaticalmente corretti e logicamente coerenti. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e usare strutture fondamentali in L2 e L3
	<p>CLASSI TERZE:</p> <p>ASCOLTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale. Comprendere i dati di un testo orale e essere in grado di riutilizzarli. <p>PARLATO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre descrizioni piuttosto articolate utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale. <p>LETTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere i brani di una certa estensione e trovare informazioni in testi di uso corrente Riconoscere e comprendere le funzioni della lingua e le strutture essenziali di testi narrativi ed espositivi estremamente semplici <p>SCRITTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere brevi testi scritti, semplici ma grammaticalmente corretti su argomenti interdisciplinari di cultura generale con riflessioni personali <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e usare strutture fondamentali in L2 e L3

MATERIA	COMPETENZE
TEDESCO	<p>CLASSI PRIME:</p> <p>ASCOLTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere parole ed espressioni semplici di uso quotidiano e familiare. Comprendere globalmente il messaggio contenuto in un testo orale, purché esso sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara. <p>PARLATO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani. Utilizzare parole e frasi semplici per esprimere brevi proposizioni e descrizioni su se stessi. <p>LETTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere i concetti essenziali di testi molto brevi e semplici cogliendo il significato di parole conosciute in registro familiare. Capire le idee fondamentali in semplici dialoghi sulla vita di tutti i giorni <p>SCRITTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere correttamente semplici frasi su tematiche coerenti con i percorsi di studio <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e usare strutture fondamentali in L2 e L3
	<p>CLASSI SECONDE:</p> <p>ASCOLTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere parole ed espressioni semplici di uso quotidiano e familiare. Comprendere globalmente il messaggio contenuto in un testo orale, purché esso sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara. <p>PARLATO:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani. • Produrre semplici descrizioni utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale. <p>LETTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i concetti essenziali di testi brevi e semplici relativi all'ambito quotidiano e familiare. • Leggere brani di minima estensione e trovare informazioni prevedibili in testi di uso quotidiano comprendendo anche le espressioni meno immediate <p>SCRITTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi appunti e semplici proposizioni, grammaticalmente corretti e logicamente coerenti. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare strutture fondamentali in L2 e L3
	<p>CLASSI TERZE:</p> <p>ASCOLTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale. • Comprendere i dati di un testo orale e essere in grado di riutilizzarli. <p>PARLATO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre descrizioni piuttosto articolate utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale. <p>LETTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere i brani di una certa estensione e trovare informazioni in testi di uso corrente • Riconoscere e comprendere le funzioni della lingua e le strutture essenziali di testi narrativi ed espositivi estremamente semplici <p>SCRITTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi testi scritti, semplici ma grammaticalmente corretti su argomenti interdisciplinari di cultura generale con riflessioni personali <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare strutture fondamentali in L2 e L3

MATERIA	COMPETENZE
ARTE	<p>CLASSI PRIME:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere con un linguaggio semplice gli elementi più significativi di un messaggio visivo o di un'opera d'arte. • Conoscere e utilizzare i semplici elementi della comunicazione visiva (linea, forma, colore). • Riconoscere un'opera d'arte presente nel proprio territorio. • Produrre semplici elaborati visivi utilizzando tecniche espressive di facile applicazione <p>CLASSI SECONDE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere con un linguaggio semplice un'opera d'arte. • Riconoscere e utilizzare i codici e le regole compositive (linea, forma,

	<p>colore, spazio, piani) nelle immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tipologie dei beni culturali, artistiche e ambientali del proprio territorio. Produrre semplici elaborati utilizzando tecniche espressive di facile applicazione.
	<p>CLASSI TERZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere con linguaggio verbale appropriato gli elementi significativi presenti in opere d'arte • Riconoscere i codici e le regole compositive (linea, forma, colore, spazio e piani) presenti nelle opere d'arte. • Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva. • Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale. • Possedere una conoscenza essenziale • delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte moderna e contemporanea. • Riconoscere le tipologie dei beni artistici presenti nel proprio territorio. • Produrre elaborati semplici e personali utilizzando materiali e tecniche sperimentate.

MATERIA	COMPETENZE
MUSICA	<p>CLASSI PRIME:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi. • Riconoscere all'ascolto i principali strumenti musicali e le voci comprendendone le possibilità espressive e timbriche • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. • Decodificare ed utilizzare i segni base della notazione musicale. • Eseguire facili melodie nell'ambito di un'ottava (Re1- RE2), collettivamente o individualmente, con l'accompagnamento di una base musicale. • Gestire le diverse possibilità della propria voce riproducendo per imitazione e/o lettura brani ad una voce.
	<p>CLASSI SECONDE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione al contesto storico-culturale ed alla loro funzione sociale. • Individuare rapporti tra la musica e gli altri linguaggi. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. • Decodificare ed utilizzare la notazione musicale. • Eseguire melodie di media difficoltà, collettivamente o individualmente, con l'accompagnamento di una base musicale. • Gestire le diverse possibilità della propria voce riproducendo per imitazione e/o lettura brani ad una o due voci.

	<p>CLASSI TERZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione al contesto storico- culturale ed alla loro funzione sociale. • Individuare rapporti tra la musica e gli altri linguaggi. • Decodificare ed utilizzare la notazione musicale. • Eseguire in modo espressivo, collettivamente o individualmente, brani strumentali e vocali via via più complessi, fino a quelli polifonici. • Realizzare eventi sonori che, oltre ad integrare altre forme artistiche (danza, teatro, prodotti multimediali), hanno una propria identità (concerti, partecipazione a concorsi musicali, collaborazione con le identità presenti sul territorio).
--	--

MATERIA	COMPETENZE
TECNOLOGIA	<p>CLASSI PRIME:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. • Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione dei beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali
	<p>CLASSI SECONDE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. • Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione dei beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Riconoscere nell'ambiente che li circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte.
	<p>CLASSI TERZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi,

	<p>anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. • Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte. • Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi
--	---

MATERIA	COMPETENZE
ED.FISICA	<p>CLASSI PRIME:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio corpo e il suo funzionamento; • Padroneggiare la conoscenza e le abilità che consentono mediante l'attività motoria un equilibrato e armonioso sviluppo della propria persona; • Partecipare alle attività ludico-sportive rispettando le regole; • Partecipare al gioco collettivo sviluppando corretti comportamenti relazionali.
	<p>CLASSI SECONDE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare il proprio corpo come espressione della personalità; • Muoversi con scioltezza, destrezza e disinvoltura; • Partecipare alle attività ludico-sportive rispettando le regole; • Partecipare al gioco collettivo sviluppando corretti comportamenti relazionali.
	<p>CLASSI TERZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti morfologici in relazione all'esercizio fisico; • Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse; • Potenziare le capacità condizionali; • Partecipare alle attività ludico-sportive rispettando le regole. • Saper assumere comportamenti sociali positivi; • Saper rispettare regole di comportamento utili anche alla prevenzione degli infortuni.

MATERIA	COMPETENZE
	<p>CLASSI PRIME:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraica • Saper adoperare la Bibbia come documento storico e culturale e apprendere che nella fede cristiana è accolta come " Parola di Dio " • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede cristiana (rivelazione, promessa,alleanza, risurrezione, Messia, grazia, Regno di Dio,

RELIGIONE	salvezza)
	<p>CLASSI SECONDE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa, realtà voluta da Dio, articolata secondo carismi e ministeri nella quale agisce lo Spirito Santo • Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria e di unificazione religiosa e culturale della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale, locale, articolata secondo carismi e ministeri in cui agisce lo Spirito Santo
	<p>CLASSI TERZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa • Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle grandi religioni diffuse nel mondo • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico - cristiana • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male