

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO "ALIGHIERI-SPALATRO"
VIESTE**

**PROGETTAZIONE CURRICOLARE DIPARTIMENTALE
ANNO SCOLASTICO 2015 - 2016**

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Comunicazione nella madre lingua	Saper comunicare le proprie idee in modo chiaro, ordinato, utilizzando i diversi linguaggi specifici
	Possedere competenze linguistiche ampie e sicure quale condizione e premessa indispensabile per la crescita personale e l'accesso critico a tutti gli ambiti sociali e culturali
Comunicazione nelle lingue straniere	Saper interagire nelle diverse situazioni comunicative in lingua straniera
Competenza matematico/scientifico/tecnologica	Saper osservare ed esaminare fenomeni e situazioni
	Saper utilizzare il metodo scientifico come strumento di lettura della realtà
Competenza digitale	Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare ed analizzare dati ed informazioni
Imparare ad imparare	Acquisire l'attitudine ad analizzare problemi e risolverli
	Saper inquadrare e ricostruire fatti storici utilizzando fonti diverse
	Saper utilizzare ciò che è stato acquisito in ambiti diversi da quelli di apprendimento
Competenze sociali e civiche	Conoscere l'organizzazione sociale e sviluppare comportamenti critici e responsabili a tutti i livelli della vita organizzata.
	Comprendere che lo sviluppo dell'identità personale e comunitaria si costruisce attraverso il riconoscimento dell'alterità
	Saper lavorare in modo autonomo, in gruppo o singolarmente, apportando il proprio contributo e rispettando le opinioni altrui
	Avere cura e rispetto di sé come presupposto di un sano e corretto stile di vita
Senso di iniziativa ed imprenditorialità	Saper pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi
	Comprendere gli assetti territoriali ed i loro dinamismi ed acquisire un atteggiamento attivo e propositivo della gestione territoriale in ogni singolo aspetto
Consapevolezza ed espressione culturale	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario
	Saper esprimere valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi
	Saper comprendere, analizzare ed usare il linguaggio del corpo, dell'arte e della musica entrando in relazione con gli altri

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

TRASVERSALI	Avere cura e rispetto di sé come presupposto di un sano e corretto stile di vita
	Saper lavorare in modo autonomo, in gruppo o singolarmente, apportando il proprio contributo e rispettando le opinioni altrui
	Comprendere che lo sviluppo dell'identità personale e comunitaria si costruisce attraverso il riconoscimento dell'alterità
	Saper pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi
	Saper utilizzare ciò che è stato acquisito in ambiti diversi da quelli di apprendimento
	Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare ed analizzare dati ed informazioni
AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	Saper comunicare le proprie idee in modo chiaro, ordinato, utilizzando i diversi linguaggi specifici
	Possedere competenze linguistiche ampie e sicure quale condizione e premessa indispensabile per la crescita personale e l'accesso critico a tutti gli ambiti sociali e culturali
	Saper interagire nelle diverse situazioni comunicative in lingua straniera
	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario
	Saper comprendere, analizzare ed usare il linguaggio del corpo, dell'arte e della musica entrando in relazione con gli altri
	Saper esprimere valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi
AREA STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE	Saper inquadrare e ricostruire fatti storici utilizzando fonti diverse
	Comprendere gli assetti territoriali ed i loro dinamismi ed acquisire un atteggiamento attivo e propositivo della gestione territoriale in ogni singolo aspetto
	Conoscere l'organizzazione sociale e sviluppare comportamenti critici e responsabili a tutti i livelli della vita organizzata.
AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	Saper osservare ed esaminare fenomeni e situazioni
	Acquisire l'attitudine ad analizzare problemi e risolverli
	Saper utilizzare il metodo scientifico come strumento di lettura della realtà

OBIETTIVI FORMATIVI

AREA SOCIO-AFFETTIVA	Capire se stesso, le proprie potenzialità, le proprie risorse
	Porsi degli obiettivi e raggiungerli
	Essere responsabile nel proprio lavoro, avere cura di sé, degli oggetti e degli ambienti
	Acquisizione della consapevolezza del proprio ruolo nel gruppo, nella scuola e nella società
	Rispettare se stesso e gli altri
	Imparare le regole del vivere e del convivere
	Solidarietà con i compagni, specialmente con quelli in difficoltà
	Sensibilizzazione ai problemi fondamentali del mondo contemporaneo
Maturazione del senso etico	
AREA COGNITIVO-OPERATIVA	Potenziamento ed approfondimento delle conoscenze relative alla struttura, alla produzione, alla comprensione e all'uso della lingua
	Capacità di comprendere ed utilizzare i diversi linguaggi anche in situazioni simili e diverse
	Capacità di collegare nuove idee, tecniche e nozioni acquisite al patrimonio culturale già posseduto e applicarle alla vita privata
	Capacità di riconoscere criticamente le relazioni tra uomo e realtà esterna

Gli **obiettivi formativi** sopra indicati vengono a porsi come obiettivi "trasversali" ai quali ricondurre sia l'impostazione educativa dell'intero processo formativo sia l'iter didattico dei vari Consigli di classe

DIPARTIMENTO DI LETTERE - OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI – ITALIANO - CLASSI PRIME

AREA SOCIO-AFFETTIVA	<p>Capire se stesso, le proprie potenzialità, le proprie risorse. Porsi degli obiettivi e raggiungerli.</p>
	<p>Essere responsabile nel proprio lavoro, avere cura di sé, degli oggetti e degli ambienti. Acquisizione della consapevolezza del proprio ruolo nel gruppo, nella scuola e nella società.</p>
	<p>Rispettare se stesso e gli altri. Imparare le regole del vivere e del convivere. Solidarietà con i compagni, specialmente con quelli in difficoltà.</p>
AREA COGNITIVO-OPERATIVA	<p>Avvio alle conoscenze relative alla struttura, alla produzione, alla comprensione e all'uso della lingua. Capacità di riconoscere le relazioni tra uomo e realtà esterna.</p>

DIPARTIMENTO DI LETTERE- ITALIANO - CLASSI PRIME

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO E PARLATO	<p>a) Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>b) Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>c) Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare un testo e riconoscere l'argomento e le informazioni principali; ✓ intervenire in una discussione rispettando i tempi e i turni di parola; ✓ descrivere un oggetto o una persona ed esporre usando un lessico semplice ma corretto.
LETTURA	<p>a) Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>b) Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura mettendo a punto strategie quali prendere appunti a margine, sottolineare ecc. .</p> <p>c) Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi.</p> <p>d) Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un testo: indice, capitoli, titoli ecc.</p> <p>e) Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura; Ricavare le informazioni principali da un testo; scrivere una sintesi di un testo letto; ✓ riconoscere un testo descrittivo,
SCRITTURA	<p>a) Scrivere testi di tipo diverso in modo corretto dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico.</p> <p>b) Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.</p> <p>c) Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>d) Realizzare forme diverse di scrittura creativa, scrivere o inventare testi teatrali, per una eventuale messa in scena.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Scrivere testi semplici in modo corretto; ✓ conoscere i principali comandi che permettono la videoscrittura e comporre brevi testi; ✓ scrivere una mail.

DIPARTIMENTO DI LETTERE - OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI – ITALIANO – CLASSI SECONDE

AREA SOCIO-AFFETTIVA	Capire se stesso, le proprie potenzialità, le proprie risorse. Porsi degli obiettivi e raggiungerli.
	Essere responsabile nel proprio lavoro, avere cura di sé, degli oggetti e degli ambienti. Acquisizione della consapevolezza del proprio ruolo nel gruppo, nella scuola e nella società.
	Rispettare se stesso e gli altri. Imparare le regole del vivere e del convivere. Solidarietà con i compagni, specialmente con quelli in difficoltà.
AREA COGNITIVO-OPERATIVA	Avvio alle conoscenze relative alla struttura, alla produzione, alla comprensione e all'uso della lingua. Capacità di riconoscere le relazioni tra uomo e realtà esterna.

DIPARTIMENTO DI LETTERE- ITALIANO - CLASSI SECONDE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO E PARLATO	<p>a) Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>b) Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto.</p> <p>c) Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo e ordinandole in modo logico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare testi prendendo semplici appunti o utilizzando parole-chiave; ✓ raccontare esperienze personali o trame di film o libri con un lessico chiaro e seguendo un ordine logico.
LETTURA	<p>a) Ricavare informazioni esplicite e implicite da vari tipi di testi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>b) Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore: personaggi e loro caratteristiche, ruoli, relazioni, ecc. .</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere i vari tipi di testi; ✓ usare le informazioni date da un testo per eseguire un lavoro; ✓ leggere un testo letterario e saper individuare personaggi e scopo del narrante.
SCRITTURA	<p>a) Scrivere testi di tipo narrativo ed espositivo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>b) Scrivere testi di forma diversa (lettere private e pubbliche, diari personali, articoli di cronaca e recensioni ecc) sulla base di modelli, adeguandoli a situazioni, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più consono.</p> <p>c) Scrivere sintesi.</p> <p>d) Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Scrivere testi espositivi corretti e coerenti; ✓ scrivere una lettera privata o pubblica; ✓ utilizzare la videoscrittura, curando l'impaginazione, per produrre testi propri.

DIPARTIMENTO DI LETTERE - OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI – ITALIANO - CLASSI TERZE

AREA SOCIO-AFFETTIVA	<p>Capire se stesso, le proprie potenzialità, le proprie risorse.</p> <p>Porsi degli obiettivi e raggiungerli.</p> <p>Essere responsabile nel proprio lavoro, avere cura di sé, degli oggetti e degli ambienti.</p> <p>Solidarietà con i compagni, specialmente con quelli in difficoltà.</p> <p>Sensibilizzazione ai problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Maturazione del senso etico.</p>
AREA COGNITIVO-OPERATIVA	<p>Potenziamento ed approfondimento delle conoscenze relative alla struttura, alla produzione, alla comprensione e all'uso della lingua.</p> <p>Capacità di comprendere ed utilizzare i diversi linguaggi anche in situazioni simili e diverse</p> <p>Capacità di collegare nuove idee, tecniche e nozioni acquisite al patrimonio culturale già posseduto e applicarle alla vita privata</p> <p>Capacità di riconoscere criticamente le relazioni tra uomo e realtà esterna</p>

DIPARTIMENTO DI LETTERE- ITALIANO - CLASSI TERZE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO E PARLATO	<p>a) Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiale di supporto quali cartine, tabelle, grafici o altro.</p> <p>b) Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riferire oralmente su un argomento di studio in modo semplice ma chiaro; ✓ esprimere la propria opinione su un evento facendo capire a chi ascolta la propria tesi con le giuste motivazioni.
LETTURA	<p>a) Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>b) Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale.</p> <p>c) Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere testi semplici di tipo argomentativo e capire quali sono le informazioni principali.
SCRITTURA	<p>a) Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette, ecc.); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>b) Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>c) Scrivere sintesi, anche schematiche, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>d) Utilizzare la video scrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Scrivere un testo servendosi di uno schema o una scaletta per organizzarsi il lavoro di stesura; ✓ scrivere sintesi di testi letti o ascoltati per servirsene nella stesura di un testo specifico proprio

DIPARTIMENTO DI LETTERE - **STORIA** - **CLASSI PRIME**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	a) Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti; b) selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali; c) costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate; d) collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper riconoscere e leggere fonti diverse, anche in modo semplice; ✓ saper costruire in modo semplice schemi e mappe concettuali e saperle rielaborare in modo personale.
STRUMENTI CONCETTUALI	a) Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali; b) usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usare le conoscenze apprese per capire i problemi ecologici e di convivenza civile.
PRODUZIONE ORALE	Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riferire, anche in modo semplice e schematico, quanto appreso.

DIPARTIMENTO DI LETTERE – **STORIA - CLASSI SECONDE**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	a) Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali; b) costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze apprese; c) collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale; d) formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper interpretare e leggere semplici schemi e mappe concettuali. ✓ Saper utilizzare le risorse digitali per una ricerca.
STRUMENTI CONCETTUALI	a) Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali; b) usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usare le conoscenze apprese per capire i problemi ecologici e di convivenza civile. ✓ Comprendere e conoscere i grandi eventi storici che hanno caratterizzato la storia italiana ed europea.
PRODUZIONE ORALE	Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riferire, anche in modo semplice e schematico, quanto appreso.

DIPARTIMENTO DI LETTERE – **STORIA - CLASSI TERZE**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	a) Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali; b) costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze apprese; c) collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale; d) formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper interpretare e leggere semplici schemi e mappe concettuali. ✓ Saper utilizzare le risorse digitali per una ricerca. Saper organizzare, attraverso schemi semplici, le informazioni raccolte e rielaborarle in modo personale.
STRUMENTI CONCETTUALI	a) Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali; b) usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usare le conoscenze apprese per capire i problemi ecologici e di convivenza civile. ✓ Comprendere e conoscere i grandi eventi storici che hanno caratterizzato la storia italiana, europea e mondiale.
PRODUZIONE ORALE	Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riferire, anche in modo semplice e schematico, quanto appreso utilizzando un lessico appropriato alla disciplina.

DIPARTIMENTO DI LETTERE - GEOGRAFIA - CLASSI PRIME

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p>ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p>	<p>a) Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche utilizzando la bussola) e a punti di riferimento fissi; b) orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto; c) leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere i punti cardinali. ✓ Sapersi orientare nella propria realtà territoriale con o senza punti di riferimento. ✓ Saper leggere e interpretare i vari tipi di carte geografiche.
<p>PAESAGGIO</p>	<p>a) Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani; b) conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere i caratteri principali di diversi paesaggi italiani. ✓ Conoscere i problemi legati alla tutela del paesaggio.
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>a) Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandola all'Italia; b) analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica,climatica, storica, economica) applicandola all'Italia

DIPARTIMENTO DI LETTERE – GEOGRAFIA - CLASSI SECONDE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p>ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p>	<p>a) Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche utilizzando la bussola) e a punti di riferimento fissi; b) orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto; c) leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere i punti cardinali. ✓ Sapersi orientare nella propria realtà territoriale con o senza punti di riferimento. ✓ Saper leggere e interpretare i vari tipi di carte geografiche.
<p>PAESAGGIO</p>	<p>a) Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo; b) conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere i caratteri principali di diversi paesaggi italiani ed europei. ✓ Conoscere i problemi legati alla tutela del paesaggio.
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>a) Consolidare il concetto di regione geografica (fisica,climatica, storica, economica) applicandola all'Italia e all'Europa; b) analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica,climatica, storica, economica) applicandola all'Italia e all'Europa.

DIPARTIMENTO DI LETTERE – GEOGRAFIA - CLASSI TERZE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p>ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p>	<p>a) Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche utilizzando la bussola) e a punti di riferimento fissi; b) orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto; c) leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere i punti cardinali. ✓ Sapersi orientare nella realtà territoriali lontane con o senza punti di riferimento. ✓ Saper leggere e interpretare i vari tipi di carte geografiche.
<p>PAESAGGIO</p>	<p>a) Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo; b) conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere i caratteri principali di diversi paesaggi italiani ed europei. ✓ Conoscere i problemi legati alla tutela del paesaggio.
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>a) Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandola all'Italia, all'Europa e agli altri continenti; b) analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandola all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.

DIPARTIMENTO DI **SCIENZE MATEMATICHE** – OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI

- Sviluppo e potenziamento della capacità logico-intuitive degli alunni (trasversale);
- sviluppo della consapevolezza e padronanza del calcolo;
- sviluppo della padronanza di procedimenti logici nella risoluzione di un problema;
- sviluppo delle capacità logico intuitive e astrattive;
- avvio e sviluppo di un personale e proficuo metodo di lavoro;
- avvio all'uso chiaro e preciso del linguaggio matematico e scientifico;
- sviluppo delle capacità di osservazione, descrizione e analisi;
- avvio e sviluppo del metodo scientifico;
- acquisizione di comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili;
- sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso comportamenti idonei e consapevoli.

DIPARTIMENTO DI SCIENZE MATEMATICHE – **MATEMATICA - CLASSI PRIME**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. 	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri anche con l'uso di calcolatrici e fogli di calcolo</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. 	
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). 	<p>Conoscere e rappresentare triangoli e quadrilateri</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere problemi sul perimetro delle figure geometriche piane. 	
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Saper interpretare e utilizzare i concetti di proprietà e di definizione. 	<p>Conoscere i concetti di proprietà</p>
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare i fenomeni collettivi 	<p>Lettura e rappresentazione di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico</p>

DIPARTIMENTO DI SCIENZE MATEMATICHE- **MATEMATICA** - **CLASSI SECONDE**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri razionali assoluti), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. 	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri razionali assoluti anche con l'uso di calcolatrici e fogli di calcolo</p>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Rappresentare figure geometriche piane - Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa 	<p>Conoscere e rappresentare figure piane più comuni sapendone calcolare area e perimetro</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane. 	
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, e collegarle al concetto di proporzionalità. 	Conoscere il concetto di percentuale e saperlo utilizzare in situazioni concrete
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. - Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. - Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. 	In un'indagine statistica saper distinguere le variabili quantitative da quelle qualitative; saper calcolare la probabilità di eventi semplici anche esprimendola in percentuale

DIPARTIMENTO DI SCIENZE MATEMATICHE - **MATEMATICA** - **CLASSI TERZE**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri reali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Riconoscere un'espressione letterale e calcolarne il valore. - Risolvere un'equazione di primo grado ad un'incognita. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze con esponente negativo. 	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri reali anche con l'uso di calcolatrici e fogli di calcolo</p>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Rappresentare figure geometriche solide. - Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure solide. - Riconoscere figure solide simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. - Risolvere problemi utilizzando i concetti di peso,, peso specifico e volume. 	<p>saper calcolare il volume e le superfici delle principali figure solidi</p>
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, e collegarle al concetto di proporzionalità. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado 	<p>semplici rappresentazioni nel piano cartesiano</p>
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. - Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. - Calcolare la probabilità di eventi composti. - Saper individuare elementi di confronto fra probabilità classica, frequentistica e soggettiva. 	<p>saper calcolare la probabilità di eventi semplici anche esprimendola in percentuale</p>

DIPARTIMENTO DI SCIENZE MATEMATICHE - **SCIENZE - CLASSI PRIME**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p>FISICA E CHIMICA</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Capire l'importanza del metodo scientifico e saper descrivere semplici esperimenti. -Conoscere le grandezze più comuni e le rispettive unità di misura. -Saper utilizzare semplici tabelle e diagrammi. -Conoscere le più comuni proprietà della materia: volume, massa e peso. -Distinguere gli stati fisici e le loro caratteristiche. -Conoscere il ciclo dell'acqua e le problematiche ambientali connesse all'inquinamento delle fonti idriche. -Definire la temperatura ed il calore e le loro unità di misura. -Sapere che la materia è costituita da molecole.
<p>BIOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali somiglianze e differenze tra viventi e non viventi e saper descrivere le principali funzioni degli organismi. -Conoscere le principali caratteristiche della cellula animale e di quella vegetale, degli organismi unicellulari e pluricellulari. Conoscere la differenza tra riproduzione sessuata ed asessuata. -Comprendere che cosa si intende per "classificazione" e le principali categorie: monere; protisti; animali invertebrati e vertebrati; funghi e vegetali. -Conoscere i principali gruppi di invertebrati e vertebrati e come essi svolgono le attività vitali. -Riconoscere l'importanza dei vegetali e comprendere perché senza di essi non ci sarebbe vita. -Distinguere le diverse parti di una pianta e conoscere e comprendere in che modo una pianta svolge le diverse funzioni della vita.

DIPARTIMENTO DI SCIENZE MATEMATICHE- **SCIENZE - CLASSI SECONDE**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p>FISICA E CHIMICA</p>	<p>-Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. -Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p>	<p>-Individuare le grandezze descrittive del moto dei corpi, riferendosi ad esperienze concrete tratte dalla vita quotidiana. -Saper distinguere un fenomeno chimico da un fenomeno fisico; -Conoscere i concetti essenziali della chimica inorganica (definizione di atomi e molecole, conoscenza dei principali atomi, significato di reazione chimica con particolare attenzione alla combustione); -Conoscere i concetti essenziali della chimica organica (conoscenza delle principali caratteristiche e proprietà delle molecole organiche); -Saper descrivere semplici esperimenti.</p>
<p>BIOLOGIA</p>	<p>-Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). -Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p>	<p>- Saper descrivere semplici esperimenti; - Conoscere l'organizzazione generale del corpo umano; -Conoscere e saper riferire in modo essenziale (anche con l'aiuto di immagini o schemi): la struttura di base della pelle e sue principali funzioni; la struttura di base dell'apparato digerente e il percorso e le principali trasformazioni del cibo al suo interno; la struttura fondamentale dell'apparato respiratorio e la sua fisiologia; la struttura fondamentale dell'apparato circolatorio e la sua fisiologia.</p>

DIPARTIMENTO DI SCIENZE MATEMATICHE - **SCIENZE CLASSI TERZE**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
FISICA E CHIMICA	<p>-Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p>	<p>- Conoscere i concetti fisici fondamentali</p>
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<p>-Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>-Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>-Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p>	<p>- Conoscere e comprendere semplici concetti riguardanti la formazione dell'Universo e delle stelle in generale e della stella Sole in particolare.</p> <p>- Conoscere gli aspetti essenziali riguardanti la formazione, l'evoluzione e le caratteristiche del Sistema Solare, del Pianeta Terra e della Luna.</p> <p>- Sapere che cosa sono i terremoti e il fenomeno del vulcanismo, collegandoli anche guidati ai principali concetti della tettonica a zolle.</p>
BIOLOGIA	<p>- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>-Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>-Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p>	<p>Conoscere e saper riferire in modo essenziale (anche con l'aiuto di immagini o schemi):</p> <ul style="list-style-type: none"> - la struttura generale e la funzione del sistema nervoso; - la struttura del neurone e semplici concetti sulla trasmissione dell'impulso nervoso; - le principali strutture e il funzionamento degli organi di senso; - la struttura generale e la funzione del sistema endocrino e riproduttore; <p>-Conoscere le leggi di Mendel.</p> <p>-Conoscere la teoria di Darwin nei suoi aspetti fondamentali.</p>

DIPARTIMENTO DI **LINGUA STRANIERA** - OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI

TRASVERSALI	Avere cura e rispetto di sé come presupposto di un sano e corretto stile di vita
	Saper lavorare in modo autonomo, in gruppo o singolarmente, apportando il proprio contributo e rispettando le opinioni altrui
	Comprendere che lo sviluppo dell'identità personale e comunitaria si costruisce attraverso il riconoscimento dell'alterità
	Saper pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi
	Saper utilizzare ciò che è stato acquisito in ambiti diversi da quelli di apprendimento
	Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare ed analizzare dati ed informazioni
LINGUISTICI	Saper comunicare le proprie idee in modo chiaro, ordinato, utilizzando L2 e L3
	Possedere competenze linguistiche ampie e sicure quale condizione e premessa indispensabile per la crescita personale e l'accesso critico a tutti gli ambiti sociali e culturali
	Saper interagire nelle diverse situazioni comunicative in lingua straniera
	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio letterario
	Saper esprimere valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi

DIPARTIMENTO DI **LINGUE - CLASSI PRIME**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO	- L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari	✓ L'alunno comprende brevi e semplici messaggi orali relativi ad ambiti a lui familiari.
	- L'alunno riconosce gli aspetti fonologici essenziali della lingua	
PARLATO	- L'alunno descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto	✓ Sa esprimersi in modo semplice ed essenziale in merito ai propri bisogni immediati
	- Comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici	
LETTURA	- Sa leggere e individuare informazioni esplicite in brevi e semplici testi (anche accompagnati da supporti audiovisivi)	✓ Comprende il significato globale del messaggio scritto
SCRITTURA	- Sa scrivere semplici espressioni di uso quotidiano	✓ Sa produrre per iscritto semplici messaggi comunicativi
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	- Riconosce le strutture basilari della L2 e L3	✓ Sa individuare, guidato, i propri errori
	- Sa individuare i propri errori	

DIPARTIMENTO DI LINGUE - CLASSI SECONDE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO	- L'alunno comprende messaggi orali relativi ad esperienze personali	✓ Comprende semplici messaggi relativi ad azioni di routine
	- Riconosce ulteriori aspetti fonologici della lingua	
PARLATO	- Descrive oralmente in modo corretto aspetti del proprio vissuto	✓ Sa esprimersi in modo essenziale adoperando un lessico adeguato
	- Comunica in modo comprensibile in semplici scambi dialogici	
LETTURA	- Sa leggere e individuare informazioni essenziali in testi semplici con strategie differenti	✓ Comprende le informazioni essenziali del messaggio scritto
SCRITTURA	- Sa scrivere in forma corretta e con un lessico appropriato brevi testi	✓ Sa produrre per iscritto semplici messaggi comunicativi
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	- Riconosce le strutture basilari della L2 e L3	✓ Sa individuare se guidato, i propri errori
	- Sa individuare i propri errori	

DIPARTIMENTO DI LINGUE - CLASSI TERZE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende i punti essenziali di un discorso - Riconosce in modo appropriato gli aspetti fonologici della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende il messaggio globale di un testo semplice
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Sa interagire utilizzando espressioni e frasi -anche al passato- adatte alla situazione - Sa esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sa esprimersi in modo essenziale adoperando un lessico adeguato
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Sa leggere e individuare informazioni in testi più articolati con strategie differenti - Sa riconoscere gli aspetti peculiari della cultura straniera confrontandoli con la propria 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende il messaggio globale di un testo semplice
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Sa scrivere brevi testi usando un lessico ricco e appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sa produrre per iscritto semplici testi
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere le strutture di L2 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sa individuare, se guidato, gli errori fatti

DIPARTIMENTO DI **TECNOLOGIA** - OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI

- Conoscere le relazioni forma/funzioni/materiali attraverso esperienze personali di progettazione e realizzazione.
- Realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo.
- Ricercare informazioni, selezionarle e sintetizzarle, sviluppando le proprie idee e condividerle con gli altri.
- Sapere risolvere problemi che di volta in volta incontra.
- Conoscere e usare correttamente gli strumenti per il disegno.
- Conoscere i sistemi di misura, gli strumenti di misura e gli errori di misura.
- Saper analizzare le figure geometriche componendole in tre viste.
- Saper realizzare costruzioni geometriche piane e rappresentazioni grafiche.
- Cercare soluzioni alternative razionali ai problemi operativi ed estetici.
- Conoscere il legame tra storia dell'uomo, metodi di lavorazione e uso dei materiali.
- Conoscere i settori e i fattori della produzione, riconoscendo la differenza tra ciclo industriale e artigianale.
- Conoscere i materiali, le procedure di lavorazione e la loro importanza nella vita quotidiana, comprendendone l'importanza del recupero e riciclaggio.
- Sapere riconoscere l'importanza delle risorse naturali e la loro razionale utilizzazione.
- Sviluppare un personale e proficuo metodo di lavoro.
- Abituarsi al rispetto dell'ambiente scolastico, alla cura degli strumenti e del materiale utile al lavoro scolastico.
- Usare un chiaro e preciso linguaggio specifico.
- Sviluppare capacità di osservazione, descrizione e analisi.
- Acquisire comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.
- Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso comportamenti idonei e consapevoli.

DIPARTIMENTO DI **TECNOLOGIA** – **CLASSI PRIME**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
DISEGNO GEOMETRICO	<p>Conoscere e usare correttamente gli strumenti di disegno e misura.</p> <p>Conoscere le costruzioni di forme geometriche piane.</p> <p>Sviluppare capacità di rappresentazione grafica di forme e dati.</p> <p>Utilizzare autonomamente istruzioni scritte per risolvere problemi.</p> <p>Acquisire elementi di precisione, ordine, chiarezza</p> <p>Favorire lo sviluppo di abilità operative.</p> <p>Acuire le proprie capacità creative</p> <p>Cercare soluzioni alternative razionali ai problemi operativi ed estetici.</p> <p>Comprendere il ruolo del disegno come linguaggio e strumento di comunicazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisizione di conoscenze tecniche di base ✓ Sviluppo di capacità tecnico-operative in relazione alle esigenze e alle caratteristiche psicologiche dei ragazzi ✓ Uso dei principali attrezzi e strumenti del disegno
I MATERIALI: LEGNO, CARTA, VETRO, PLASTICA	<p>Saper riconoscere una risorsa naturale</p> <p>Conoscere le tappe fondamentali dell'uso dei materiali nel tempo</p> <p>Comprendere il concetto di materia prima, semilavorato e prodotto finito</p> <p>Saper individuare le diverse fasi di un processo produttivo</p> <p>Conoscere i principali processi di produzione e trasformazione delle materie prime.</p> <p>Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei materiali.</p> <p>Conoscere i problemi ambientali legati alla produzione e all'uso dei prodotti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper riconoscere i diversi materiali e gli oggetti che si possono realizzare. ✓ Comprendere il concetto di materia prima, semilavorato e prodotto finito

DIPARTIMENTO DI TECNOLOGIA – CLASSI SECONDE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
DISEGNO GEOMETRICO	<p>Acquisire il concetto di disegno come strumento di comunicazione universale. Potenziare le abilità nell'uso degli strumenti di disegno. Acquisire capacità d'uso delle norme del disegno tecnico. Riconoscere e saper sviluppare figure solide. Saper costruire figure piane e solide in proiezione ortogonale Distinguere, nell'affrontare le varie attività, il diverso grado di complessità. Usare un linguaggio appropriato nella definizione di elementi di geometria e del disegno geometrico. Potenziare l'acquisizione di elementi di precisione, ordine, chiarezza Favorire lo sviluppo di abilità operative. Cercare soluzioni alternative razionali ai problemi operativi ed estetici.</p>	<p>✓ Acquisizione di conoscenze tecniche di base ✓ Sviluppo di capacità tecnico-operative in relazione alle esigenze e alle caratteristiche psicologiche dei ragazzi ✓ Uso dei principali attrezzi e strumenti del disegno</p>
MATERIALI: IL FERRO E LE SUE LEGHE, METALLI NON FERROSI, MATERIALI DA COSTRUZIONE	<p>Saper individuare le materie prime di uso comune riferite ai metalli ferrosi e non ferrosi. Saper riconoscere l'importanza dei metalli ferrosi e non ferrosi nella vita quotidiana e nell'industria. Conoscere il legame tra la storia dell'uomo e i metodi di lavorazione dei metalli. Conoscere e analizzare le proprietà fisiche e meccaniche dei metalli. Conoscere i problemi ambientali legati alla produzione e all'uso dei prodotti industriali (smaltimento rifiuti, raccolta differenziata, riciclaggio). Comprendere le problematiche e le tecnologie inerenti l'approvvigionamento e lo sfruttamento delle risorse naturali.</p>	<p>✓ Saper riconoscere i diversi materiali e gli oggetti che si possono realizzare. ✓ Comprendere il concetto di materia prima, semilavorato e prodotto finito</p>
EDUCAZIONE ALIMENTARE	<p>Conoscere i principi nutritivi e le funzioni fondamentali. Conoscere i modelli alimentari (modello americano, dieta mediterranea). Conoscere il fabbisogno medio dei vari nutrienti. Conoscere il fabbisogno calorico in rapporto all'attività motoria, fisica e sportiva. Conoscere i metodi di conservazione degli alimenti. Saper leggere le etichette degli alimenti e le informazioni nutrizionali. Conoscere la relazione tra i pasti e le energie necessarie al nostro organismo. Saper operare una corretta distribuzione dei pasti nell'arco della giornata in relazione alla propria attività. Riconoscere in situazioni concrete gli effetti del rapporto alimentazione-benessere-realizzazione personale Conoscere le condotte alimentari devianti.</p>	<p>✓ Conoscere i principi nutritivi ✓ Saper leggere le etichette degli alimenti ✓ Riconoscere i principali metodi di conservazione degli alimenti</p>

DIPARTIMENTO DI **TECNOLOGIA** – **CLASSI TERZE**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
DISEGNO GEOMETRICO	<p>Acquisire il concetto di disegno come strumento di comunicazione universale. Conoscere le norme e le convenzioni del disegno tecnico. Saper disegnare solidi elementari e oggetti in assonometria e in proiezione ortogonale. Leggere e interpretare disegni in proiezioni grafiche tridimensionali. Distinguere, nell'affrontare le varie attività, il diverso grado di complessità. Usare un linguaggio appropriato nella definizione di elementi di geometria e del disegno geometrico. Potenziare l'acquisizione di elementi di precisione, ordine, chiarezza. Favorire lo sviluppo di abilità operative. Cercare soluzioni alternative razionali ai problemi operativi ed estetici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisizione di conoscenze tecniche di base ✓ Sviluppo di capacità tecnico-operative in relazione alle esigenze e alle caratteristiche psicologiche dei ragazzi ✓ Uso dei principali attrezzi e strumenti del disegno
ENERGIA ELETTRICITA'	<p>Acquisire il concetto di energia, di forma, fonte e trasformazione. Conoscere la classificazione delle fonti di energia. Conoscere le tecnologie di lavorazione dei combustibili. Analizzare i problemi ambientali e di sicurezza legati allo sfruttamento delle varie fonti di energia. Analizzare i settori dove è possibile effettuare un risparmio energetico. Conoscere i principi di funzionamento delle più comuni centrali elettriche. Conoscere le fonti energetiche alternative. Conoscere i principi fondamentali dell'energia elettrica e del magnetismo. Comprendere la relazione fra sviluppo tecnologico e disponibilità delle risorse. Conoscere la possibilità dell'uso diversificato delle fonti energetiche in relazione all'esauribilità delle risorse e alla salvaguardia dell'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere le fonti di energia ✓ Conoscere le fonti energetiche alternative ✓ Acquisire i concetti di forma e fonti di energia

DIPARTIMENTO DI **MUSICA** - OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI

FUNZIONE COGNITIVO-CULTURALE	Sviluppare un pensiero flessibile, intuitivo e creativo
	Utilizzare le competenze specifiche della disciplina per cogliere significati, modi di vita e valori della comunità a cui fanno riferimento
FUNZIONE LINGUISTICO-COMUNICATIVA	Promuovere la partecipazione attiva dell'alunno all'esperienza della musica intesa come forma di linguaggio e quindi di comunicazione
FUNZIONE EMOTIVO-AFFETTIVA	Sviluppare la riflessione sulla formalizzazione simbolica di emozioni e stati d'animo
FUNZIONE IDENTITARIA E INTERCULTURALE	Educare al rispetto della diversità etnica, sociale e religiosa attraverso la conoscenza della propria e della altrui tradizione culturale
FUNZIONE RELAZIONALE	Instaurare relazioni interpersonali e di gruppo attraverso l'ascolto condiviso e la pratica strumentale e vocale
FUNZIONE CRITICO-ESTETICA	Creare un'attenzione più consapevole al fatto sonoro-musicale per superare col tempo i condizionamenti ed operare scelte personali di ascolto in base ad un proprio gusto estetico libero ed indipendente
	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio musicale

DIPARTIMENTO DI **MUSICA – CLASSI PRIME**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Riconoscere la valenza espressiva del linguaggio musicale, anche in relazione ad altri linguaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce all’ascolto i principali strumenti musicali e le voci umane e comprende le loro possibilità espressive e timbriche ✓ Distingue, nell’ascolto di un brano, la melodia, l’accompagnamento e il ritmo ✓ Distingue, durante l’ascolto di brani esemplari, i caratteri principali della musica medievale e le funzioni che essa svolgeva
FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Decodificare ed utilizzare i segni base della notazione musicale. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ E’ in grado di decodificare una semplice partitura nell’ambito di un’ottava, senza alterazioni e con figure musicali fino alla croma ✓ E’ in grado di reperire materiale in rete per l’elaborazione di un semplice prodotto multimediale (presentazione in power point, breve filmato, ecc.)
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire facili melodie, collettivamente o individualmente, con l’accompagnamento di una base strumentale. - Gestire le diverse possibilità della propria voce riproducendo per imitazione e/o lettura brani ad una voce. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sa eseguire con uno strumento melodico semplici brani nell’ ambito dell’ottava per imitazione e/o lettura, individualmente ed in gruppo ✓ Sa eseguire per imitazione canti ad una voce di diverso genere e stile

DIPARTIMENTO DI **MUSICA** – **CLASSI SECONDE**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Riconoscere la valenza espressiva del linguaggio musicale, anche in relazione ad altri linguaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Distingue, durante l’ascolto di brani esemplari, i caratteri principali della musica rinascimentale, barocca e classica e ne individua le funzioni sociali
FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Decodificare ed utilizzare i segni base della notazione musicale. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ E’ in grado di decodificare una partitura di media difficoltà nell’ambito di due ottave, con figure musicali fino alla semicroma e con eventuale uso di alterazioni ✓ E’ in grado di reperire materiale in rete per l’elaborazione di un semplice prodotto multimediale (presentazione in power point, breve filmato, ecc.)
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire facili melodie, collettivamente o individualmente, con l’accompagnamento di una base strumentale. - Gestire le diverse possibilità della propria voce riproducendo per imitazione e/o lettura brani ad una voce. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sa eseguire con uno strumento melodico brani di media difficoltà nell’ ambito di due ottave per imitazione e/o lettura, individualmente ed in gruppo ✓ Sa eseguire per imitazione canti di diverso genere e stile ad una o due voci

DIPARTIMENTO DI **MUSICA** – TERZE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Riconoscere la valenza espressiva del linguaggio musicale, anche in relazione ad altri linguaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce, durante l'ascolto di brani esemplari, i caratteri, lo stile e le funzioni sociali della musica dell' ottocento e del novecento ✓ Individua i rapporti che intercorrono tra la musica e gli altri linguaggi
FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Decodificare ed utilizzare i segni base della notazione musicale. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ E' in grado di decodificare autonomamente una partitura di media difficoltà ✓ E' in grado di reperire materiale in rete per l'elaborazione di un semplice prodotto multimediale (presentazione in power point, breve filmato, ecc.)
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire facili melodie, collettivamente o individualmente, con l'accompagnamento di una base strumentale. - Gestire le diverse possibilità della propria voce riproducendo per imitazione e/o lettura brani ad una voce. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sa eseguire autonomamente, con uno strumento melodico, brani di media difficoltà ✓ Sa eseguire per imitazione canti di diverso genere e stile ad una o due voci

DIPARTIMENTO DI **ARTE** - OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI

- Utilizza gli elementi del linguaggio visivo e raffigura gli elementi della realtà.
- Riconosce un documento del patrimonio culturale e artistico.
- Comprende e descrive un'opera d'arte attraverso l'uso di una terminologia specifica.
- Legge le opere più significative prodotte nei secoli (dalla preistoria al medioevo).
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio artistico ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Realizza un elaborato grafico personale e creativo con l'uso di tecniche e materiale diversi.

DIPARTIMENTO DI **ARTE** – CLASSI PRIME

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere verbalmente ciò che si vede. - Riconoscere i codici e le regole compositive (linea, forma, colore, spazio, equilibrio, movimento, inquadrature, piani e sequenze) . - Conoscere ed utilizzare gli elementi della comunicazione visiva. - Leggere e spigare un'opera d'arte mettendola in relazione con il proprio contesto storico. - Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dall'arte antica al medioevo. - Individuare le tipologie dei beni artistico-culturali e ambientali presenti nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare e descrivere con un linguaggio semplice gli elementi più significativi di un messaggio visivo o di un'opera d'arte. ✓ Conoscere e utilizzare i semplici elementi della comunicazione visiva (linea, forma, colore). ✓ Riconoscere un'opera d'arte presente nel proprio territorio. ✓ Produrre semplici elaborati visivi utilizzando tecniche espressive di facile applicazione .

DIPARTIMENTO DI ARTE - CLASSI SECONDE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato tutti gli elementi significativi formali presenti nelle opere d'arte. - Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forme, spazio, peso-equilibrio, movimento, inquadrature, piani e sequenze) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini e individuare i significati simbolici, espressivi e comunicativi. - Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere i messaggi visivi. - Leggere e interpretare un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale. - Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte antica, paleocristiana, medioevale, rinascimentale e moderna. - Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio. - Elaborare ipotesi d'intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali. - Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare e descrivere con un linguaggio semplice un'opera d'arte. ✓ Riconoscere e utilizzare i codici e le regole compositive (linea, forma, colore, spazio, piani) nelle immagini. ✓ Individuare le tipologie dei beni culturali, artistiche e ambientali del proprio territorio. ✓ Produrre semplici elaborati utilizzando tecniche espressive di facile applicazione.

DIPARTIMENTO DI ARTE - CLASSI TERZE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche. - Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, forma, colore, spazio, peso-equilibrio, movimento, inquadrature, piani, sequenze,) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento, individuare i significati simbolici, espressivi e comunicativi. - Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per messaggi visivi a livello denotativo e connotativi, e in forma essenziale le immagini e i linguaggi integrati. - Leggere e interpretare criticamente un'opere d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale. - Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dall'arte antica all'arte contemporanea. - Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio sapendo leggere i significati e i valori estetici e sociali. - Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali coinvolgendo altre discipline, rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative. - Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali. - Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare e descrivere con linguaggio verbale appropriato gli elementi significativi presenti in opere d'arte ✓ Riconoscere i codici e le regole compositive (linea, forma, colore, spazio e piani) presenti nelle opere d'arte. ✓ Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva. ✓ Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale. ✓ Possedere una conoscenza essenziale delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte moderna e contemporanea. ✓ Riconoscere le tipologie dei beni artistici presenti nel proprio territorio. ✓ Produrre elaborati semplici e personali utilizzando materiali e tecniche sperimentate.

DIPARTIMENTO DI **EDUCAZIONE FISICA** – **CLASSI PRIME**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
Il corpo e la relazione con lo spazio e il tempo	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport	
	Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali	
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa - espressiva	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazione richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti	
	Saper realizzare strategie gi gioco, metter in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza	
	Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo	

DIPARTIMENTO DI **EDUCAZIONE FISICA - CLASSI SECONDE**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
Il corpo e la relazione con lo spazio e il tempo	Utilizzare e correlare le variabili spazio - temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva	
	Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale	
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa - espressiva	Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione alla applicazione del regolamento di gioco	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice	
	Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici	
	Conoscere e di essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza	

DIPARTIMENTO DI **EDUCAZIONE FISICA - CLASSE TERZE**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
Il corpo e la relazione con lo spazio e il tempo	Utilizzare e correlare le variabili spazio - temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva	
	Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale	
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa - espressiva	Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione alla applicazione del regolamento di gioco	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice	
	Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici	
	Conoscere e di essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza	

DIPARTIMENTO DI IRC - OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI

CLASSI PRIME	L' alunno è aperto alla ricerca sincera della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, riconosce i linguaggi espressivi della fede, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
	L'alunno individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della salvezza, riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito italiano, europeo e mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale
CLASSI SECONDE	L'alunno individua nella fondazione della Chiesa una tappa della storia della salvezza. Sa riconoscere alcuni linguaggi espressivi della fede e individuarne le tracce presenti in ambito locale, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
	L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce in ambito locale,italiano,europeo.
CLASSI TERZE	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo, individua nella Bibbia le tappe essenziali della storia della salvezza.

DIPARTIMENTO DI IRC – CLASSI PRIME

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
La ricerca umana	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.
La rivelazione di Dio nella storia	Comprendere alcune categorie e fondamentali della fede ebraica	La rivelazione, la promessa, l'alleanza e la salvezza.

DIPARTIMENTO DI IRC - CLASSI SECONDE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
Il popolo di Dio della nuova alleanza	Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa, realtà voluta da Dio, articolata secondo carismi e ministeri nella quale agisce lo Spirito Santo	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi
Evangelizzazione e formazione dell'Europa	Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria e di unificazione religiosa e culturale della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale, locale, articolata secondo carismi e ministeri in cui agisce lo Spirito Santo	Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni

DIPARTIMENTO DI IRC – CLASSI TERZE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
L'uomo in cammino	Cogliere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.
Le risposte della fede e della religione.	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle grandi religioni nel mondo.